А.Н.Власов

Устюжская литература XVI-XVII веков

Историко-литературный аспект

Рецензенты: **А.А.Амосов** - доктор исторических наук, ведущий научный сотрудник БАН России (Санкт-Петербург); **А.И.Филатова** - доктор филологических наук, профессор кафедры литературы Санкт-Петербургского гуманитарного университета.

Власов А.Н.

Устюжская литература XVI-XVII веков: Историко-литературный аспект/ Сыктывкарский университет. Сыктывкар, 1995. 212с.

В монографии впервые дан наиболее полный историко-литературный обзор памятников устюжской литературной традиции XVI-XVII вв. На основе неизученных текстов местной этнографической литературы и устюжского летописания предпринята попытка воссоздать региональный литературный процесс накануне нового времени. Наряду с источниковедческим применяются историко-генетический и мифологический принципы анализа повествовательной прозы местных авторов.

Книга предназначена для литературоведов, историков, научных работников музеев, всех, кто интересуется историей культуры Русского Севера.

ISBN 5-86602-020-3

ISBN 5-87237-078-4

© А.Н.Власов, 1995

© Сыктывкарский университет, 1995

ОГЛАВЛЕНИЕ

Введение 3

Глава I. Вопросы происхождения устюжских и сольвычегодских памятников о местных святых 15

§1. О культе местночтимых святых 15

§2. Иоанно-Прокопьевский житийный цикл 19

§3. Летописное сказание о святых Марии и Иоанне 34

§4. Летописное сказание о Киприане, начальнике Михайло-Архангельского монастыря 38

§5. Сказание о Логгине Коряжемском 39

§6. Сказание о Христофоровой пустыни и старце Христофоре 43

§7. Житие Иоанна Самсоновича 45

§8. Житие Симона Воломского 47

§9. Житийная повесть об Андрее Тотемском 49

§10. Житие Леонида Устьнедумского 52

Глава 2. Сказания и повести о чудотворных иконах в литературной традиции Устюга Великого и Соли Вычегодской 65

§1. Общие замечания о культе чудотворных икон 65

§2. Летописное сказание об иконе Благовещения 67

§3. Летописное сказание об иконе Одигитрии Великого Устюга 70

§4. Летописные сообщения об устюжских чудотворных иконах 74

§5. Летописное сказание об иконе Филиппа митрополита Московского 76

§6. Сказание об иконе Богородицы Владимирской на Теплой горе 78

§7. Повесть об иконе Богородицы Пуховской 84

§8. О культе устюжской иконы Смоленской Божьей Матери 85

§9. Сказание о сольвычегодских чудесах от иконы Богородицы Одигитрии XVI в. и чудотворных иконах Прокопия Устюжского 87
§10. Сказание о сольвычегодских чудесах от иконы Богородицы Цесарской 90
§11. О культе иконы из Христофоровой пустыни 95
§12. Сказание о Туровецкой иконе Богородицы 96
§13. Сказание об иконе Нерукотворного Образа Спаса на Красном бору 98
§14. Повесть об иконе Николы 99
§15. Повесть об иконе Богородицы Тихвинской 100
§16. Повесть об иконе Святой Троицы 103
§17. Особенности повествования в сказаниях о чудотворных иконах 111

Глава 3. Летописи и исторические повести в устюжской литературной традиции XVI-XVII вв. 120
§1. Устюжская летопись 120
§2. Сольвычегодский летописец 131
§3. Устюжские исторические повести 133
§4. "Записи" былинных сюжетов 138
§5. Сказание о Мамаевом воинстве 149
§6. Некоторые выводы 151

Глава 4. Особенности поэтики памятников Устюжской агиографии 157
§1. Культ устюжских святых в историко-этнографическом контексте 157
§2. "Герои" житийных "чудес" 166
§3. "Вещное" и "чудесное" в агиографических сказаниях 177
Заключение 192
Рукописные источники 194
Библиографический список 196